

maison LE N°1 DE LA PRESSE DÉCO créative

SPÉCIAL CUISINES

Zéro déchet, théâtrales,
modulables, personnalisables...

27 pages IRRÉSISTIBLES

6 intérieurs
FÉERIQUES
chaleureux et
inattendus

AVANT-APRÈS

Salons & canapés
changent de déco
pour la saison

MATIÈRES ET COULEURS

Aussi durables que désirables,
elles donnent envie de tout bouger !

CHAUFFAGE
BIEN-ÊTRE ET
ÉCONOMIES

uni médias CPPAP

L 14498 - 126 - F: 3,95 € - RD



Modes de vie, rencontres et talents à Arles

Émotions fortes



© LANDISSE LIONEL BALTERO

Sacha Walckhoff: “Je cherche toujours à créer de la nouveauté”

Directeur de la création de la maison Christian Lacroix et créateur de sa propre marque, le designer Sacha Walckhoff court de réussite en réussite depuis bientôt trente ans. D'abord assistant de Christian Lacroix, il a gravi les marches de la reconnaissance et mène à bien la griffe, seul aux commandes depuis dix-sept ans, toujours avec passion. « Normal, puisque Christian Lacroix Maison est une marque d'émotion », souligne-t-il. Et d'innovation. « Je ne supporte pas le copier-coller. On ne peut ressentir du plaisir à créer qu'en cherchant des idées hors des sentiers battus. L'inconscient fait le reste », conclut-il.

PAR CATHERINE MALISZEWSKI - PHOTOS : DR SAUF MENTION CONTRAIRE



Flower Power. Cette fleur imaginaire multiplie les corolles épanouies. Coussin « Flowerworks Camelia », collection « Atlantis », Christian Lacroix Maison.

Racines. Le style de ces tissus d'ameublement rend hommage à Arles, ville natale et muse du couturier Christian Lacroix. Collection « Arles », Christian Lacroix Maison pour Designers Guild.



Distanciel. Élaborée pendant le confinement, cette collection est une première. Le designer l'a réalisée sans rencontrer le fabricant et en touchant à peine quelques échantillons textiles. Papier peint panoramique « Wild Orchard Collage » et tapis « Wild Vibrations », design Sacha Walckhoff pour Yo².



© GREGOIRE ALEXANDRE



“J’ai peur des oiseaux mais je les trouve somptueux et j’en collectionne des gravures depuis longtemps. L’alliance de ses dessins avec de fines rayures forme comme une partition enchantée.”



PIÈCE ICONIQUE

Réalisée par Sacha Walckhoff pour Vista Alegre, la collection « Equus » - 8 chevaux en porcelaine, des pièces uniques éditées de 1 à 8 - est tout un symbole.

« Le cheval marque le point de rencontre entre ma personnalité et l'identité de la maison Christian Lacroix, confie le designer. J'adore les chevaux, je les trouve d'une élégance sublime. Or, le cheval est un thème important dans l'imaginaire de la maison Christian Lacroix, notamment à travers la Camargue. »



1. Envolée lyrique. Comme sur une partition de musique... Motif « Birds Sinfonia », Christian Lacroix Maison pour Designers Guilds (papier peint) et Roche Bobois (cabinet et chaise).

2. Reflets. Ces tables sont composées de miroirs et de verres sérigraphiés, qui reprennent des dessins naturalistes du XIX^e siècle. Tables basses « Space Island », Sacha Walckhoff pour Edition van Treeck.