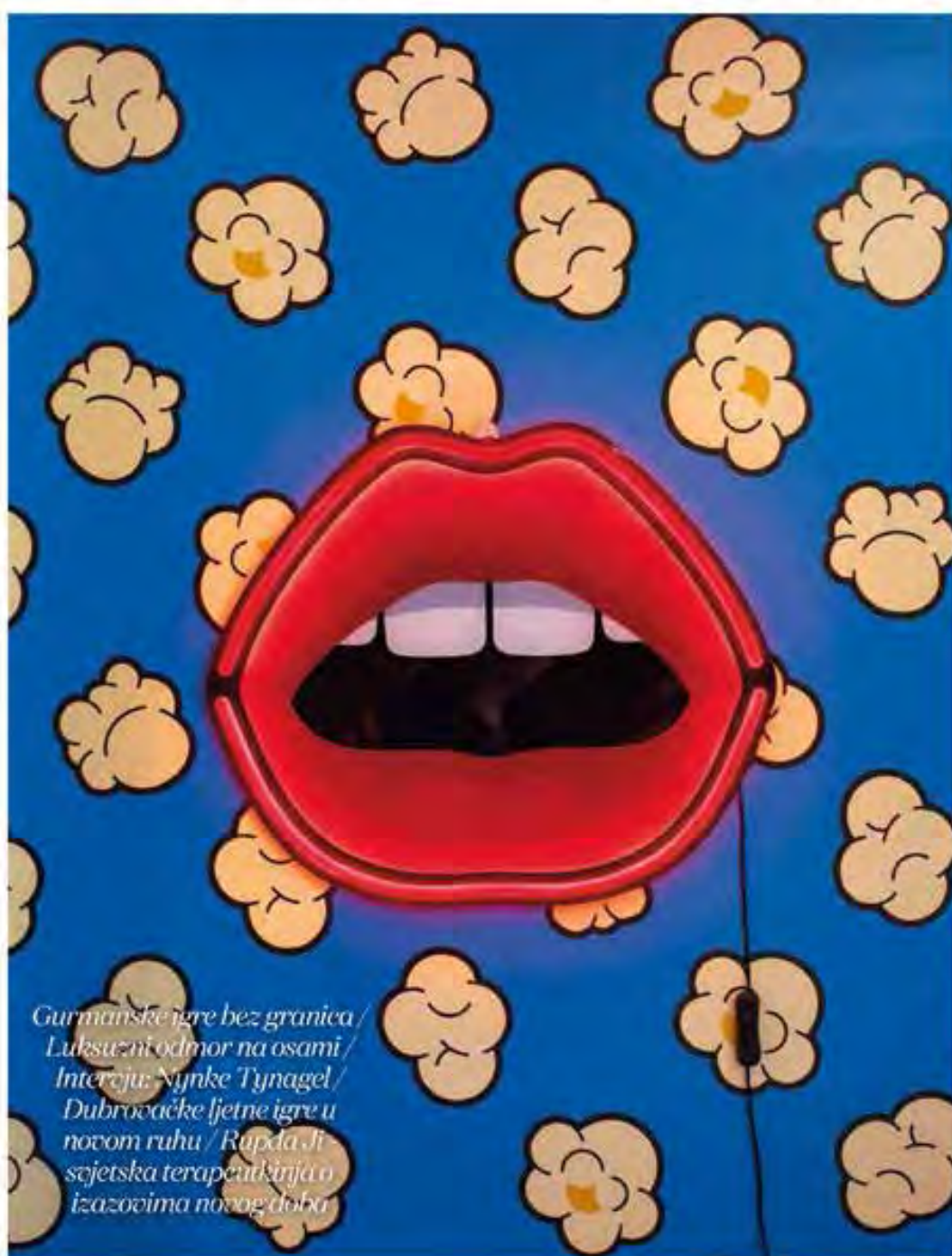


GloriaGLAM

*male stvari i mali trenuci za
velike doživljaje i uspomene*

život



*Gurmanske igre bez granica /
Luksuzni odmor na osami /
Interiju: Nynke Tynagel /
Dubrovačke ljetne igre u
novom ruhu / Rapđa, H
sejtska terapeutkinja o
izazovima novog doba*

NEONSKE USNE BLOW, STUDIO JOB ZA SELETTI

GloriaGLAM

GG DIZAJN



Godina velikih promjena

GloriaGLAM



Tapete Symphony nastale su u suradnji s brendom Yo2 (sasvim lijevo). Nynke u svom domu prepunom namještaja Studija Job (lijevo). Neonske usne Blow izradene za talijanski Seletti (dolje)



Nakon što je dvadeset godina bila dio kreativnog dvojca Studio Job, **Nynke Tynagel** okreće novu stranicu: pokreće vlastiti grafički studio, renovira stan u središtu Amsterdama te se priprema za rujansko vjenčanje

razgovarala ILIANA KLJAIĆ fotografije NYNKE TYNAGEL PRESS

Osnivači jednog od najvažnijih dizajnerskih brendova, Studija Job, nekoć skladan ljubavni i poslovni par Nynke Tynagel (43) i Job

Smeets (50), proveli su zajedno dvadeset uzbudljivih godina. Prije pet godina svoj su ljubavni razlaz objavili na vrlo osebujan način - zlatnim stolom s postoljem u obliku vlaka koji je ispao iz tračnica, a odnedavno je Nynke i vozni red svojih poslova odlučila sama kontrolirati. Osnovala je vlastiti dizajnerski studio i od sada će sve svoje projekte potpisivati vlastitim imenom. Nizozemska dizajnerica iznimno bogate karijere izlagala je u najuglednijim muzejima diljem svijeta, kao što su londonski Victoria & Albert, berlinski Guggenheim, pariški Louvre i njujorška MoMa te surađivala s poznatim brendovima Alessi, Heinz, Swatch, Swarovski, Bisazza...

Zašto ste se odlučili na pokretanje vlastite tvrtke?

- Došlo je vrijeme za promjene, osjećam da mi treba zraka i slobode. Studio Job i dalje će postojati, samo ja neću biti dio njega. Iako se za sada bavim uglavnom grafičkim dizajnom, neću na tome ostati. Širok je spektar mojih interesa i znanja. »



Glazba mi je iznimno važna - ujutro slušam baroknu, a navečer jazz



Poruka ljubavi u limitiranoj ediciji sitotiska (sasvim gore). Za nizozemski trgovački lanac Hema izradila je print Summer Disaster (gore). Dizajnerica ispred komode Perished koju je dizajnirala s bivšim partnerom Jobom Smeetsom (gore desno)

Što ste posljednje napravili?

- Moja posljednja djela još nose potpis Studija Job. Za talijanski brend Seletti napravila sam seriju neonskih natpisa u obliku otvorenih usta i ruža pod nazivom Blow. Kreirala sam tepih i tapete za tvrtku Yo2 te kolekciju 'Summer Disaster' za trgovački lanac Hema. Riječ je o razigranim printovima inspiriranim ljetnim 'katastrofama' poput sladoleda koji vam se rastopi i padne, nenadanim pljuskom, ubodom ose, pregorjelim jelom na roštilju, bliskim susretom s morskim psom ili meuzom. Svi ti printovi krasit će majice, japanke i lopte za plažu.

Na čemu trenutačno radite?

- Na novim kolekcijama tapeta, tepiha i namještaja od željeza, koje će biti predstavljene početkom sljedeće godine - prvi put pod mojim imenom. Radim i na vizualu za novi brend alkoholnih pića, limitiranu ediciju u sitotisku...

Kako biste opisali svoj stil?

- Mojim radovima dominiraju dojmive slike sa snažnom naracijom. Volim se poigravati i raznim tehnikama poput vitraja, keramike, ručnog oslikavanja, tekstila, inkrustacija, uz laserske i tiskarske tehnike. Moja djela često imaju mračnu i satiričnu stranu, jer imam potrebu suprotstavljati se uvriježenim stavovima.

Kako uspijevate ostati tako razigrani i kreativni?

- Uvijek nastojim pomicati zadane granice te se uključiti u stvari i događaje koji me okružuju i tamo pronaći nadahnuće.

Koliko vremena povodite pred kompjutorom?

- Mnogo, barem šest sati na dan.

GloriaGLAM



Kako je na vas utjecala pandemija koronavirusa?

- Nisam osjetila veliku razliku, jer moj posao zahtijeva povremenu izolaciju. Ovu prisilnu iskoristila sam za rad na dizajnu svoje internetske stranice i osnivanje vlastite tvrtke.

Gdje živite?

- Moj stan je u Amsterdamu, tik do čuvenog Vondelparka, s prekrasnim pogledom na fontanu i drvored. Upravo sam u fazi renoviranja stana, koji odmilja zovem kućom zabave jer je vrlo koloritan. I nakon adaptacije bit će pun boja: uz namještaj koji sam sama dizajnirala bit će i vrijednih vintage komada.

Kako provodite vrijeme kod kuće?

- Uglavnom radim, uređujem kuću ili čistim. Volim kad se kod mene okupi društvo na picu ili ručku. S mojim partnerom Basom i naše dvije mačke večeri najradije provodim kod kuće gledajući serije ili dokumentarce. Glazba mi je iznimno važna - ujutro slušam baroknu, a navečer jazz.

Gdje ćete najprije otputovati kad se otvore granice?

- Mom bratu koji s obitelji živi u Belgiji. Jako smo vezani i jedva čekam da ga vidim.

Što vam je još nedostajalo u vrijeme pandemije?

- Restorani i teretana - savršena kombinacija.

Kako održavate vitku liniju?

- Prije nego što odem u restoran i dobro se najedem, ručak zaradim u teretani.

Kad ste naj sretniji?

- Kad me pokreće umjetnost, hrana, muzika, kultura...

Tko je najzanimljivija osoba koju ste ikad sreli?

- Moj dečko Bas, s kojim planiram vjenčanje u rujnu i koji, hvala Bogu, nije iz moje branše.

Tepih L.A. za Yo2 (gore). U vrijeme korone dizajnerica je radila na postavljanju svoje nove internetske stranice na kojoj su prikazani njeni brojni radovi poput ruskih pločica ili vitraja na staroj crkvi u kojoj je restoran 'The Jane'. Na njemu su biblijski motivi upotpunjeni simbolima iz gastro svijeta (dolje)

