

Summer 6
dec 2020/Jan 2021
adviesprijs €7,99

E^{NL}ELLE DECORATION

RAY OF LIGHT
De mooiste verlichting

¡QUE BONITO!
SPAANS DESIGN IS HOT



**GEDURFD, KLEURRIJK EN SLIM DESIGN
OM VROLIJK VAN TE WORDEN**

WRAP IT UP

Met de klok mee
De zomercollectie
voor Hema,
badlaken voor
Hema, kleed Sun
uit de Big rugs-
collectie voor
YO2, screenprint
Love, Nynke
Tynagel



'DE LOL ZIT IN HET
BLIJVEN ZOEKEN'

NYNKE TYNAGEL

De ontwerper die bekend werd als de helft van Studio Job is voor zichzelf begonnen. Onder de naam Studio Nynke Tynagel blijft ze de wereld kleuren met uitgesproken graphics.

Waar haal je je inspiratie vandaan?

'Uit het alledaagse, het doodgewone. De dingen die ik om me heen zie en in mijn geheugen heb zitten. Als ik een gieter wil tekenen, zoek ik eerst twintig afbeeldingen van een gieter en die combineer ik tot ik de volgens mij perfecte archetypische gieter heb. Dit luistert heel nauw, echt millimeterwerk. Ik word hier heel blij van.'

Waarom zit 'm voor jou de lol van het ontwerpen?

'In het blijven zoeken, studeren en ontwikkelen. Telkens weer beginnen met een wit canvas en een nieuw verhaal.'

Je laatste wapenfeit bij Studio Job was een collectie voor de Hema, met prints van lekkende ijsjes, wespenn, kwallen en ander zomerleed. Hoe kom je daarop?

'Summer Disaster heet de collectie, die gebaseerd is op alles wat de zomer zo irritant maakt, uiteraard met knipoog. Een typische Studio Job-benadering: het net even over een andere boeg gooien. Als je beter kijkt, verbeelden de vrolijk gekleurde patronen zomerse ergernissen en bloopers. Lekkende ijsjes, kwallen op het strand en vlammeende barbecues. Een bizarre vooruitziende blik, nu deze zomer op één groot disaster is uitgedraaid. Uiteindelijk zijn de ontwerpen populaire *staycation*-items geworden.'

Waarom ga je solo verder?

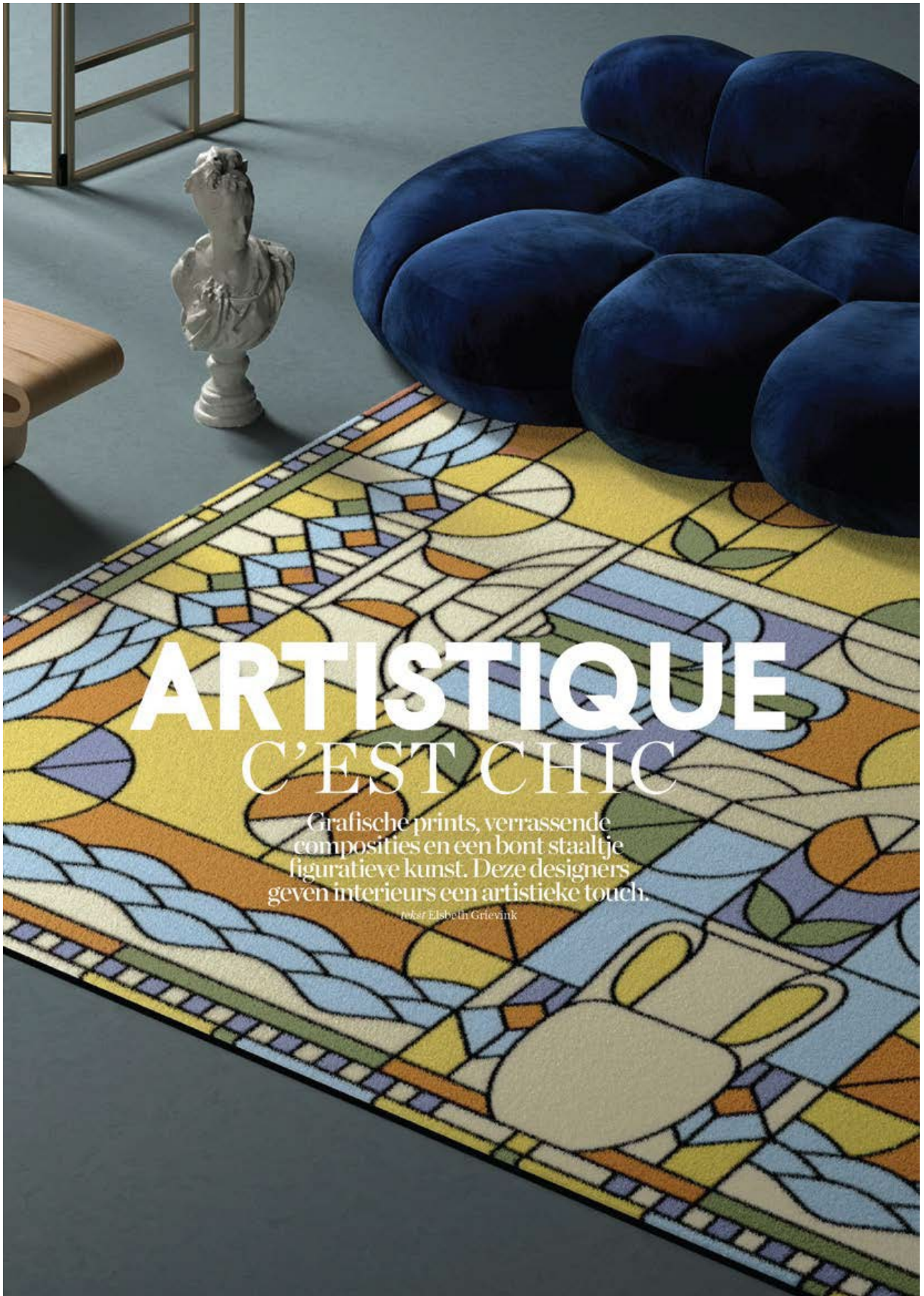
'Toen Job en ik Studio Job oprichtten, twintig jaar geleden, waren we geliefden. Toen de liefde overging, werd het ook steeds moeilijker om onze creatieve

chemie te bewaren. Het was tijd om me los te maken en mijn eigen weg te gaan.'

Ga je heel andere dingen maken?

'Ja en nee. Mijn werk is herkenbaar aan de expressieve grafische composities, vol alledaagse elementen, vaak met een zwarte *outline*. Dat zal zo blijven. Wel is het zo dat ik naast het ontwerpen van prints en patronen aan het experimenteren ben met andere vormen. Nu ik niet meer de verantwoordelijkheid heb voor een heel bedrijf, lukt het me om naast werk in opdracht tijd vrij te maken voor autonoom werk. En zo te doen wat ik het liefste doe: tekenen. Ik ben nog lang niet uitgetekend.'

nynketynagel.com



ARTISTIQUE C'EST CHIC

Grafische prints, verrassende
composities en een bont staaltje
figuratieve kunst. Deze designers
geven interieurs een artistieke touch.

tekst: Elsbeth Grievink