

marie claire

# marie claire

N° 516 - MARS - AVRIL 2020  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

# Maison

**CHIC & CHOC  
L'ART  
DES MARIAGES  
RÉUSSIS**

**VISITES PRIVÉES  
5 INTÉRIEURS PLEINS D'AUDACE**

**SÉLECTION DÉCO  
FAUTEUILS ET CANAPÉS,  
CLASSIQUES OU DESIGN,  
ON VOUS AIDE À CHOISIR**

**IMPRIMÉS ET MOTIFS, JOUEZ AVEC LES COULEURS !**

**SPÉCIAL OUTDOOR : LE MOBILIER D'EXTÉRIEUR SE MET AUX VERTS**

M 02945 - 516 - F: 4,90 € - RD



## inspiration déco

**Le jour se lève**  
Papier peint en vinyle gaufré "Moss", coll. Aurora, Calico Wallpaper.

**Atout carreau**  
Revêtement mural "Free Yellow", coll. Freehand, en céramique Raku, finition glossy, Iris Ceramica.

**Chardonneret élégant**  
Coussin en lin "Mapple TreeSepia", Designers Guild.

**Feu de paille**  
Jupe en tulle et blazer en coton, coll. printemps-été 2020, Brognano.

**Dégradé**  
Coussin "Herringbone", en coton, plumes et duvet de canard, design Raw-Edge, Vitra.

**Biseautés**  
Vases "Silex" en verre, design Sylvain Willenz, Serax.

**"Le Rameau d'or"**, exposé en 1834, J. M. W. Turner, huile sur toile, 104,1 x 163,8 cm, Tate, offert par Robert Vernon, 1847. © Tate

**"L'Artiste et ses admirateurs"**, 1827, J. M. W. Turner, aquarelle et pigments opaques sur papier, 13,8 x 19 cm, Tate. © Tate

**Rainuré**  
Mug "double dip", en grès émaillé, Denby à la Trésorerie.

## Sépia délicat

Tissu en coton imprimé "Sépia Flower",  
Designers Guild.

## "Venise: San Giorgio Maggiore, tôt le matin",

1819, J. M. W. Turner,  
aquarelle sur papier, 22,3 x 28,7 cm, Tate.

© Tate

## Tube de rose

Suspension  
en verre  
"Opale Pink",  
coll. Grid,  
Vanessa Mitrani.

## Torsadée

Boucle d'oreille  
en plexiglas,  
coll. printemps-été  
2020, Ferragamo.

## Masculin vs féminin

Veste et pantalon  
en coton de soie imprimé,  
coll. printemps-été  
2020, Agnona.

## Havane

Papier peint  
en polyamide tuffé  
"Slash Limits 3.04.1",  
YO2

## "La Tamise près d'Isleworth: barque et péniches au premier plan",

1805, J. M. W. Turner, graphite et aquarelle sur papier, 25,8 x 36,5 cm Tate. © Tate

## inspiration déco

**Chant d'oiseaux**  
Papier peint non tissé  
"Nara",  
Coordonné sur Etoffe.com.

"Vue de Richmond Hill et d'un pont", exposé en 1808,  
J. M. W. Turner, huile sur toile, 91,4 x 121,9 cm, Tate. © Tate



**Multifacette**  
Verre à eau  
en verre,  
design  
Luisa Beccaria,  
Artemest.

"Venise : vue sur la lagune au coucher du soleil",  
1840, J. M. W. Turner, aquarelle sur papier,  
24,4 x 30,4 cm, Tate. © Tate



**Effet craquelé**  
Bougie en céramique,  
Villa Collection chez Jo & Léon.

**Évanescente**  
Robe bicolore  
en pétales  
d'organza de soie,  
décolleté en satin  
avec application  
de strass,  
coll. printemps-été  
2020, Blumarine.

**En transparence**  
Robe et legging  
en coton, coll.  
printemps-été  
2020, Rejina Pyo.

Ciel changeant Papier peint en vinyle gaufré "Ray", coll. Aurora, Calico Wallpaper.

"Quai de Venise, palais des Doges", exposé en 1844,  
J. M. W. Turner, huile sur toile, 62,2 x 92,7 cm, Tate.

© Tate

**La vie en rose**  
Papier peint en polyamide tufté "Digest Trims 3.02.1", YO2.

**Maxi plexi**  
Sandale en vinyl, coll. printemps-été 2020, Ferragamo.

**Gouttes de couleurs**  
Boucles d'oreille en laiton, coll. printemps-été 2020 Isabel Marant.

**Vitrail**  
Ensemble de trois plateaux "A l'aube" en verre, design Stéphane Parmentier, Dragonfly au 107 Rivoli.

"Scarborough", vers 1825,  
J. M. W. Turner, aquarelle et graphite sur papier, 15,7 x 22,5 cm, Tate.

© Tate

**Arc-en-ciel**  
Plat et bol, coll. Acquarello en porcelaine fait main, Potomak Studio.

**Le bon pli**  
Robe rayée en organza, coll. printemps-été 2020, Nina Ricci.

**Un cœur d'or**  
Bague cocktail "Tournesol" en dentelle de laiton ajouré millegrain doré à l'or fin, Les Néréides.

"Dinant, Bouvignes et Crèvecœur : coucher de soleil", vers 1839,  
J. M. W. Turner, gouache et aquarelle sur papier, 13,6 x 18,8 cm, Tate. © Tate